العدد ١٢٥
الثمن ١٠ مليمات

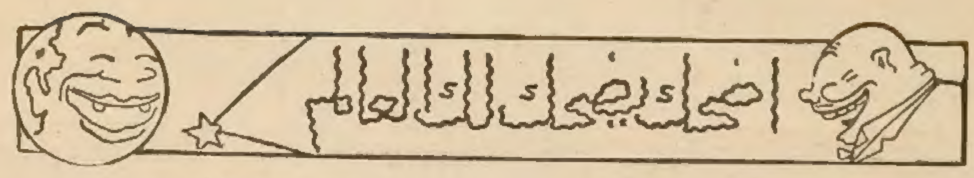
الفكاهة

الاربعاء
١٧ ابريل ١٩٢٩



منهم واليهم

مصر : ما شاء الله على الفلوس اللى بيدفعوها السواحين للفنادق ، ولكن أنا نابنى ايه ، دى كلها فنادق أوربية ...!!



حيلة

الاول : أنا أنفق كل دخلي تقريباً على ابني لكي يدرس في جامعة برلين ، ولكنه لا يعني حتى بالكتابة الي !

الثاني : أما انا فاضطر ابني الى ان يكتب الي حين يأتيه خطاب مني، وذلك بأن اكتب اني أرسلت له ورقة بنك نوت مع الخطاب ولا اضعها به فيكتب في الحال ليقول لي اني نسيت ان ارسل شيئاً

دائن أم زائر ؟

الدائن : أنا لا يمكنني أن آتي كل يوم لكي اطالبك بدفع الدين الذي عليك

المدين : اذن خصص يوماً في الاسبوع للمجيء فهل يعجبك يوم الخميس مثلا ؟



أينا الارفع ؟

كان نابليون بونابرت نحيل الجسم في صغره وقد أنقذته نحافته من موقف خطر . وتفصيل ذلك ان سنة ١٧٩٥ جاءت بمجاعات متكررة لاهالي باريس ففي أحد الايام كان نابليون سائراً على رأس فرقة من الجيش فروا بجمهور محتشد أمام أحد المخابز يريد اقتحامها . فلما رأى الجمهور الجند زاد هياجه وتقدمت امرأة سمينة فقالت وهي تهدد بقبضة يدها : « ان الجنود يضحكون ويسمنون بينما الشعب يموت من الجوع » . فقال نابليون على البداهة : « انظروا أيها الاخوان أينا الارفع : أنا قائد الجند أم هذه المرأة ؟ » فأثار هذا الجواب ضحك الجميع وسارت الفرقة في سبيلها بسلام

شاطر

— ستسرين مني يا ماما

— لماذا ؟

— ألم تقولي لي ان افكر في شيء يكون ذا ثلاث ارجل ؟ اذن اذهبي الى الصالون فهناك كرسي صار بثلاث ارجل بعد ان خلعت منه رجلا

للوقاية من الميكروبات

— ماذا تفعل للوقاية من الميكروبات ؟

— أنا دائماً أغلي الماء

— وبعد ذلك ؟

— ثم أكرره بالفلتر (المرشح)

— وبعد ذلك ؟

— بعد ذلك أخشى ان أشربه ولذلك أشرب الخمر دائماً

مهارة الجواب

كان هانيبال يتحدث مع سيبيون عن القواد العظام ودرجاتهم فذكر الاسكندر المقدوني اولا ثم بيروس ثم جعل نفسه الثالث في الترتيب

فسأله سيبيون : في اية درجة كنت تضع نفسك لو انك قهرتني ؟

فاجابه هانيبال : كنت اضع نفسي قبل الجميع

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٨٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

واعظ نفسه !

كان أحد الداعين الى تحريم الخمور يلقي خطبة يدعو الناس فيها الى اجتناب الكحول ولكي يجعل كلامه مؤثراً قال : اذا كان عندي اناءان وملأت أحدهما ماء والآخر نبيذاً وأتيت بحمار لكي يشرب فأي الاناءين يختار ؟

فأجاب المستمعون في لفظ واحد : يختار الماء طبعاً

فقال الواعظ : ولماذا ؟

فأجابوه فوراً : لانه حمار !



تيه

— آه يا عزيزتي ما أشد حبي لك . أنا لست غنياً ولا أقدر ان آتيك بدار وسيارة وخدم وحشم مثل خليل بك الذي قال لي انه يريد ان يتزوجك ولكن أحبك من اعماق فؤادي وهذا كل ما أملك

— وأنا أيضاً لا اقدر ان اصف مقدار حبي لك . ولكن خبرني من هو خليل بك الذي تتكلم عنه ؟

متمدن !

جاء عمدة الى القاهرة مع عائلته ونزل بأحد الفنادق وكان يعرف فك الخط ويريد أن يتمدن فذهب ليلة الى أحد المسارح ولكنه لم يلبث حتى عاد الى الفندق فسأله كاتب الفندق لماذا عاد مبكراً مع انه قال انه ذاهب الى المسرح ؟ فاجابه : « انظر الى برنامج الرواية : انه يقول ان حوادث الفصل الثاني تقع بعد اسبوع من الفصل الاول . وقد رأيت الفصل الاول وان شاء الله في الاسبوع المقبل اذهب لارى الفصل الثاني » !!

اجراءات « الخطوبة » فى مصر . . .

بقلم الاستاذ فكري اباظه

— آلو . مين ؟

— مين انت ؟

— انا خدامة . . .

— احنا ستات جايين « نخطب » الساعة اربعه . قولي للستات ينتظرونا . . .

— حاضر . . .

* * *

ظريفة جداً اجراءات « الخطوبة » في مصر . تبدأ « بانذار » خطير كهذا . ثم تحل الساعة الرابعة فتفد السيدات الخاطبات وغالباً يكون الوفد الزائر مكوناً من أم الراغب في الزواج واخته وعمته ثم السيدة الجليلة الوقورة « واسطة الخير » التي تسمى « الخاطبة » . . .

والاسرة المستقبلة سواء أكانت « بلدي » ام « غير بلدي » مضطرة بحكم الذوق ان تستقبل هذه النكرات التي لم تعرّف في التلفون عن اسمها ولا لقبها والتي اكتفت بأن تنذر الخادمة الانذار النهائي بالحضور . . .

* * *

ويجلس الجميع في غرفة الاستقبال وتفتح « الخاطبة » الموضوع بكلام ككلام السماسرة في صفقات بيع المنازل والاطيان والاقطان ، ثم يتناولن القهوة او الشربات ثم يخيم السكون على الجميع انتظاراً « للنبي حارسها » . . . العروس ! .

ولكن اين الفتاة المسكينة ؟ ؟ أنها تؤدي مهمة من اسمج واثقل المهمات . انها تتجمل وتتزين وتنتقي احسن فستان ، وتجري عملية التواليت بغاية الاتقان ، استعداداً لحفلة « الاستعراض » او استعداداً « للامتحان » امام الستات ام العريس واخته وعمته ؟ !!

فاذا خضعت لحكم هذه التقاليد الرذلة ودخلت غرفة الاستقبال انقلبت ممثلة تحيت الحضور بأدب جم ، وجلست بأدب جم ، واخذت تتراشق في حركاتها ـ وتتناغم في نبرات صوتها . . . ويا له من امتحان صعب شديد فالنظرات مصوبة نحوها من جوانب القاعة ، وقد تستلزم « الذمة » في اداء المهمة أن تطلب أم العريس من الفتاة أن تتكلم لتراقب « أسنانها » وأن تقترب منها لتحدق في « عيونها » ، وان « تطبطب » عليها لتلمس أجزاء جسمها ، وأن تقرأ على رأسها لتدرس « شعرها » ، وقد تبلغ الجرأة بعمة العريس « المدردحة » أن تطلب اليها الوقوف ، والجلوس ، والمشي ، لتقدم « التقرير » الوافي عن حركاتها وسكناتها . أما أخت العريس الرشيقة فاختصاصية فقط في خفة الدم أو ثقله ؟ !!!



نزعت الاسباب . . .

— (للطبيب وهو يطلق البندقية) : ديهده يا دكتور ، انت بتمرن قبل ما تروح العياده ؟

بالله عليك سيدتي القارئة : أليس الموضوع يشبه من كل الوجوه حالة الراغب في شراء « فرس » أو « مهر » فهو يبحث العينين والصدر والارجل والاسنان ويراقب بكل دقة كيف يسير وكيف يقف ؟ !

وليت الامر يقف عند هذا الحد فقد يرى وفد العريس من واجبه أن يبحث بخفة ورشاقة ولطف عن وظيفة الاب والاخ ومالية الفتاة وعدد الاخوة والاخوات وغير ذلك مما يصح أن يكلف به « بوليس سري » من قبل « المحافظة » ! . . .

* * *

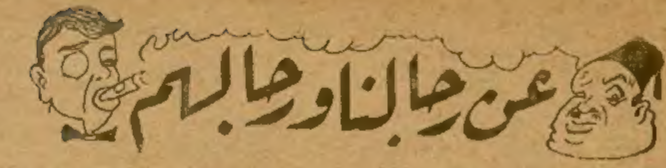
أما آن للاسر أن تهجر تلك العادات الممقوتة وان تستبدل بها اجراءات أخف ظلا من هذه الاجراءات ؟

أما آن للاسر أن تتوسل للتعارف أولا في بيوت الصديقات حتى اذا توثقت عرى الصداقة وتبودلت الزيارات امكن جمع المعلومات بطريقة أصح وأدق وبحالة غير ملحوظة ولا ملموسة ؟ !!

هذه الاجراءات المعروفة تليق بالمشتريات في سمعان وشيكوريل حيث يمكن تقليب البضاعة مع البائع ، وحيث يمكن معرفة صنفها ولونها وسعرها ، أما الشروع في الزواج فمسألة « très délicate » يجب أن يتجلى فيها الذوق السليم ، والاحساس الرقيق ، والكياسة واللياقة . . .

ولقد ذكرتني هذه الاجراءات باجراءات

(البقية على صفحة ١٤)



عدلي يكن باشا

ذهب أخيراً أحد نوابنا السابقين لزيارة دولة عدلي يكن باشا فاستقبله دولته بما عرف عنه من الادب الجم وسأله عن حاله وعاتبه لأنه لم يزره من زمان طويل فقاطعه الزائر « اللبق » بقوله :

— والله يادولة الباشا لقد جئتكم أربع مرات قبل هذه المدة ولكن في كل مرة « كان لا حياة لمن تنادي »

وفي وسع القارىء أن يتصور مبلغ الدهشة التي استولت على عدلي باشا لما سمع هذه العبارة « لاحياة لمن تنادي »

جعفر ولي باشا

أصدر معالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال قراراً باعادة تنظيم ادارة الخزانات العامة بوزارة الاشغال . ومما جاء في هـذا القرار ان مهام هذه الادارة تتناول تقوية قناطر اسنا وتقوية قناطر الدلتا وتقوية القناطر الخيرية وتقوية قناطر ...

فلما اطلع معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية على هذا القرار قال على الفور :

— ده ادارة مقويات ... « كينا فاربر »

الأستاذ أحمد حافظ عوض

يقال ان الأستاذ احمد حافظ عوض بك صاحب « كوكب الشرق » يشتغل الآن باعداد كتاب يريد ان يجعل اسمه « ثلاثون سنة في الصحافة »

ويظهر ان بعضهم نقل هـذا الخبر الى الأستاذ عباس محمود العقاد فابتسم وقال :

— الله ! هو حافظ بك ناوي يعترف بأن عمره أكثر من اربعين سنة

شاهين باشا

شاهد سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية في الأسبوع الماضي تمثيل رواية « القبلة القاتلة » على مسرح رمسيس لما لموضوع هذه الرواية من الارتباط بنشر الدعوة الصحية في البلاد وكان يوسف بك وهبي يقوم بتمثيل دور الطبيب فيها

وحدث في أثناء الاستراحة ان ذهب يوسف بك الى مقصورة الدكتور شاهين باشا ليشكره على حضوره تمثيـل روايته وليسأله عن رأيه في التمثيل والاخراج فبادره شاهين باشا بقوله :

— كله كويس يا يوسف بك بس كان ينقصك شيء واحد

فتطلع اليه يوسف بك باهتمام وقال « وماهو هذا الشيء يا سعادة الباشا ؟ » فقال له « رخصة الطبيب حسب القانون الأخير »

والقراء يعلمون أن الحكومة أصدرت أخيراً قانوناً جديداً يحظر على الاطباء مزاولة صناعتهم مالم يكونوا حاصلين على رخصة بذلك من مصلحة الصحة

رأي في الصحفيين

لما وصل القطار الخاص الذي كان يقـل المدعوين الى حفلة افتتاح خط بنهـا ومنوف الى احدى محطات مديرية المنوفيـة احاط به جمهور كبير من الفلاحين للترحيب بالزائرين فاطل الاستاذ سليمان فوزي صاحب « الكشكول » من نافذة مركبة الصحفيين وقال لاحدهم : « اسمع ياخويا ! الجرنلجية بيقولوا انكم كلكم خفراء فايه رأيك في الكلام ده ؟ »

فابتسم الرجل وهو يهز رأسه وقال :

— ما تصدقهمش يا سعادة الباشا . . . الجرنلجية دول كلهم كدابين

فاغرق الحاضرون في الضحك و « صاحبنا » لا يدري انهم كلهم صحافيون !

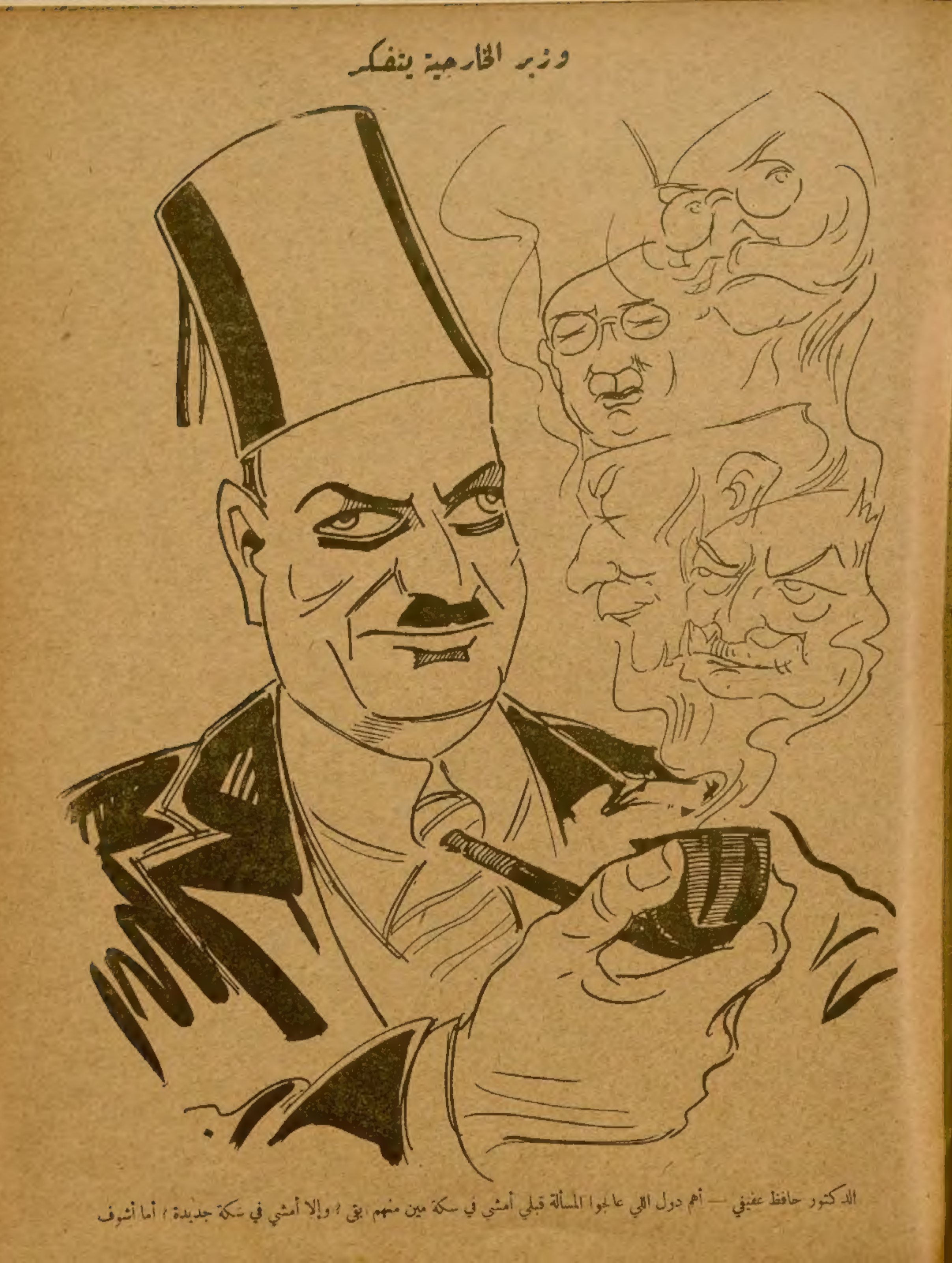
المسيو بانلفه

المسيو بانلفه رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ووزير الحربية في الوزارة الحالية مشهور بضعف ذاكرته وشدة نسيانه

ومن ألطف النوادر التي اتفقت له اخيراً انه كان مقرراً ان تحتفل المدرسة الحربية الفرنسية بتسليم راية جديدة لاحدى فرقها بحضور المسيو دومرج رئيس الجمهورية ، ولكن في صباح اليوم المقرر لهذه الحفلة هبت عاصفة شديدة وساد باريس برد قارس فرأت عمدة المدرسة ان تؤجل الحفلة الى موعد آخر وخاطبت رئيس الجمهورية تعرض عليه ذلك بالتلفون فوافقها على اقتراحها وصدرت التعليمات بارجاء الاحتفال الى فرصة أخرى، ولكن يظهر ان القائمين بالامر نسوا مخاطبة المسيو بانلفه فلما أزفت الساعة التي كانت مقررة قبلا للبدء بالاحتفال كان جنابه ينزل من سيارته يحيط به أركان حرب مكتبه ويقرع باب المدرسة فاطل البواب من طاقتـه الصغيرة وقال : « من يقرع الباب ؟ » فقال المسيو بانلفه : « لقد جئت لاحضر الاحتفال » فقـال البواب بلهجة خشنة « لا يوجد عندنا احتفال اليوم . . . ولكن من عسى أن تكون أنت ؟ » فابتسم المسيو بانلفه وقال : « أنا وزير الحربية ياصديقي » فاسرع البواب وفتح له الباب وهو يرتعش من شدة الوجل فهدأ المسيو بانلفه من روعه وسأله عن مصير الاحتفال فاخبره بما كان من استقرار القرار على تأجيله فابتسم الوزير وقال :

— في المرة الوحيدة التي لم تخني فيها ذاكرتي واحضر في الموعد المقرر يخبروني بان الاحتفال قد أرجىء الى موعد آخر !

وزير الخارجية يتفكر



الدكتور حافظ عفيفي — أهم دول اللي عالجوا المسألة قبلي أمشي في سكة مين منهم بقى ، وإلا أمشي في سكة جديدة ، أما أشوف

نظرات معتوه

لا بد من دفع

المرتب
الماهية
الجامكية
الاجرة
الايجار
العوايد
الخفر
الجمرك
قيمة الكمبيالة
قسط البنك
الاعانة
الحلاوة
البقشيش
الرشوة
الغرامة
التعويض

فاللهم عوض علينا عوض الصابرين يا رب

شيء من التاريخ

* كانت السماء بيضاء الى أن جاء توت عنخ آمون فدهنها باللون الازرق

* سافر الى أوربا رمسيس الثاني فاعجبه منظر السحاب فامر بنقل كمية كبيرة منه الى مصر فالسحاب الذي تراه الآن من ذرية ذلك السحاب القديم ولم يكن معروفاً في مصر قبل رمسيس الثاني

* حاول هرون الرشيد هدم الهرم المصري الاكبر لعداوة كانت بينه وبين خوفو الذي بنى هذا الهرم وهما صغيران

شكل غريب

يحلق الشاب أو الرجل شاربه من اليمين والشمال ويترك على شفته العليا ما بقي منه فيكون كأن على شفته خنفساء ، ويقولون ان هذا جمال وقد يكون الرجل شائباً فيكون منظره باعثاً على الضحك والغيظ معاً ، ولا ندري ماذا تحت أنفه هل هو شارب أو شاربان أو أكلان أو رغوة بوظة !

أشهر الفواكه

العنب الازميري	التين البرشومي
الشمام البسوسي	البطيخ اليافاوي
الرمان المنفلوطي	المشمش الحموي

وأنا لا أعرف من الجغرافيا غير أزمير وبرشوم وبسوس ويافا ومنفلوط وحماه وأسناني وحلقي ومعدتي



وجيه مزيف
— واقف كده ليه هنا
— مستني الأتميل بتاعي
— لك أتميل ؟ ماركته ايه ؟
— المالية والسبته

مقارنات

الشرقي	الاوربي
الفسيخ	الرنجة
الملوحة	السردين
الطعمية	البفتيك
العربية الكرو	الاتميل

بس بلاش فضيحه داهيه تسمك ... الله ؟!

مساحة الجنة والنار

اذا قلنا ان آدم وجد على الارض منذ مائة مليون سنة فان ذريته تبلغ عند نهاية العالم أكثر من مليون مليار ، ولا شك في ان ثلاثة أرباع هؤلاء سيكونون ضيوفاً كراماً في جهنم ، فمائتان وخمسون الف مليار هم أهل الجنة على أقل تقدير ، وأحقر واحد من هؤلاء له قصر بحديقة اذا ضربها الدم لا تنقص عن فدان ، ولكل تقي صالح وكل تقية صالحة حديقة لا تقل عن عشرة فدادين فضلا عن الاولياء أصحاب مئات الفدادين والانبياء أصحاب ألوف الفدادين ، فنحن نأخذ المتوسط وهو مائة فدان لكل واحد و ٢٥٠ الف مليار في ١٠٠ تساوي ٢٥ مليون مليار فدان فالجنة أكبر جنينة وجدت في العالم أما مساحة جهنم فانى سأعرفها حين أدخلها ثم أنبئك بها

التطور

قال علماء التطور ان الانسان والحيوان من أصل واحد هو نوع قديم من السمك خرج بعضه الى البر فتشكل مع الزمن على أشكال الناس والجمال والفيلة والحمير وغيرها .

ولعل هذا هو السبب في ان بعض الناس كالحمير

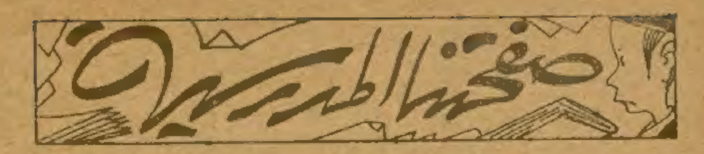
أسئلة معضلة

لماذا لا يوضع الادام (الطبيخ) في صحن الدار ؟

ولماذا لا يعجنون الدقيق في الماجور لورنس ؟

ولماذا لا تزين المرأة ثوبها بشريط الترمواي ؟

ولماذا لا يطبخون على نار الحب ؟



١ ـ شئون عامة

قررت ادارة المدرسة « المهجصانية » العليا للبنات ارسال بعثة من نجيبات طالباتها الى اوربا للتخصص في فني الكنس والرش ومسح البلاط لان في النية تعيين عدد من الجنس اللطيف موظفات في قسم نظافة العاصمة بمصلحة التنظيم ليقمن بكنس الشوارع ورشها وغسل اسفلتها . وبهذا يكون الابتداء بتسوية المرأة بالرجل فاذا نجحت هذه التجربة فان ادارة المدرسة ترسل بعثة اخرى للتخصص في الجري لتعيين فتيات بدل الرجال « السياس » الذين يجرون امام عربات حمل الموتى

ولما كانت حضرة العالمة المهذبة المربية الفضلى السيدة عيوشة الرداحة ناظرة هذه المدرسة قد استقالت من نظارتها للتفرغ لاعمالها النسوية الخاصة فقد عزمت الادارة على ان تقيم لها حفلة تكريم وتهدي اليها عدة شحاتة كاملة من مخلاة وعكاز ورفروف وجلابية مرقعة ويرافقها وفد من المعلمات والطالبات والناظرة الجديدة الى مقر عملها الجديد أمام مسجد السيدة زينب وهناك تستقبلها جوقة موسيقية بنشيد :

اسمع نصحي واكتم امرك
فالله غـدا يعلي قـدرك
ويطهر مولانا صـدرك
فالله اختـارك يا يوسف

اما ناظرة المدرسة الجديدة فهي خير خلف لخير سلف لانها قضت اربع سنين تمارس فتح ورق الكتشينة لمعرفة الغيب على ناحية « قنطرة الذي كفر » بالخليج ، وستدخل هـذه الناظرة اصلاحات جديدة على التعليم في هذه المدرسة حتى نجعلها مساوية لاعظم حوش من حيشان بولاق

٢ ـ اخبار مدرسية

ـــ انتدب الاستاذ يومي افندي صنترفيش مدرس علم صيد الفيران بمدرسة « الزلنطحية » الثانوية للقيام باعمال فراش مدرسة « خوتة الدماغ » العليا اثناء اجازته الممنوحة له بمناسبة حكم محكمة الجنح على حضرته بثلاثة اسابيع يقضيها متنزها في سجن قره ميدان

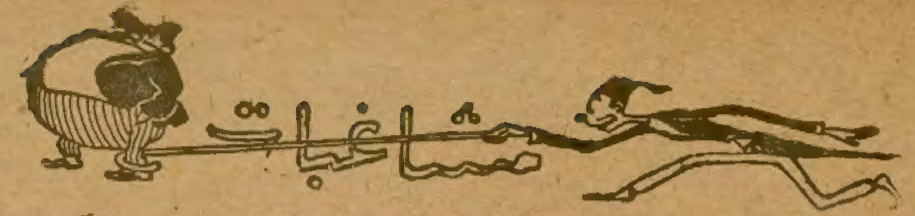
ـــ اجتازت الآنسة زنوبة شفشق الامتحان النهائي لفن الموسيقي بمدرسة « خليك على عومي يا موج البحر » ومنحت دبلوم الصوات امام المآتم الاهلية والمختلطة

ـــ عنيت حضرة السيدة الجليلة العالمة الاديبة روحية فشخر بتأليف كتاب جديد سمته « التفوق والاجتياز في توليع وابور الجاز » وقد ضمنت هذا الكتاب النفيس أحدث الطرق المتبعة في توليع وابورات الجاز من غير خطر وقد بلغنا ان أحد المستشرقين الالمانيين عزم على ترجمته

(البقية على صفحة ١٦)



الحال من بعضه
المفلس : أنا النهار ده اشتريت الخزنة دي
الاصلع : خزنه على ايه يا اخينا ؟ دنا على كده بقى أروح اشتري مشط



كان الاسبوع الماضي أسبوع الاعمال الانشائية فقد افتتح فيه شارع فاروق الذي يزيد طوله على كيلو مترين في القاهرة كما افتتح فيه أيضاً الخط الحديدي بين منوف وبنها . وعما قريب سيقام احتفال رسمي لافتتاح المجاري الجديدة في العاصمة

والحق ان هذه الاعمال جديرة بكل ثناء وتقدير . فبها وبأمثالها نسير في الطريق الذي يجعل مصر عاصمة الشرق

* * *

أقامت مصلحة الحدود بين العريش معرضاً زراعياً وكذلك فعلت في الواحتين الداخلة والخارجة وفي مرسى مطروح . ومن غرائب هذه المعارض انه أقيم الى جانب كل منها معرض تبارت فيه فتيات الصحراء في جمالهن على نحو ما نسمع عن معارض الجمال في باريس والمدن الاميركية . وهذا يدل على ان في البدو من السذاجة الطبيعية ما لم تفسدها للآن حضارة المدن المصرية

* * *

تكثر الشكوى من المجلس البلدي في الاسكندرية لعنايته بالاحياء الاوربية دون الاحياء الوطنية ولكنه لا يبالي بالشكوى !!

ومما يذكر عنه انه زيادة على ما يشكوه منه الاهالي يمنح اعانات سنوية لجوقات التمثيل الاوربية مثل مسرح الحمبرا الذي يعطيه في السنة ٦٠٠ جنيه . أما المسارح الوطنية فلا يعطيها شيئاً باستثناء مسرح رمسيس

وأجواقنا الوطنية تحتاج الى التشجيع من جميع المجالس البلدية . والمجلس البلدي في الاسكندرية يجب ان يكون في المقدمة

* * *

من القرارات التي تفتح أعيننا عن تاريخ القاهرة ان اللجنة الصحية التي ستجتمع يوم ١٦ أبريل ستنظر في مشروع يقضي بردم ٣٥٦ بئراً في حي السيدة زينب

وهذه الآبار كانت الى عهد قريب الوسيلة الوحيدة لاستقاء الماء في الاحياء البعيدة عن شاطىء النيل . حقاً اننا نتطور

* * *

قررت وزارة الاشغال انشاء مجلس تنظيم للقاهرة وهذه خطوة نرجو ان تكون الاولى لانشاء مجلس بلدي للقاهرة

والعقبة الآن في انشاء المجلس البلدي هي الامتيازات التي تمنع مثل هذا المجلس من ان يفرض ضرائب على الاجانب . وحتى اذا أزيلت هذه العقبة فانه يخشى ان يصير هذا المجلس مثل مجلس الاسكندرية البلدي في التفاته للاحياء الاجنبية واهماله للاحياء الوطنية الجديرة بالعناية والاهتمام

* * *

يشكو طلبة الحقوق الخارجيون من الغاء انتسابهم مع ان هذا الانتساب جائز للطلبة في كلية الطب . ولشكوى هؤلاء الطلبة بعض الوجاهة من حيث ان الامتحانات للمنتسبين ستعقد في السنتين الآتيتين المقبولين

فما دام الامتحان سيعقد فلا بأس من ان يجاز فيه للراسبين ان يتقدموا له لان تقدمهم لا يكلف الوزارة شيئاً . أما حجة القائلين بأن متخرجي الحقوق كثيرون لا يجدون أعمالا فمن الحجج الضعيفة فان الحكومة لا تنشىء المدرسة لكي يجد الخارج منها عملا بل لكي يتثقف

* * *

حدث خلاف جديد بين الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى بشأن امتلاك الارض في القطب الجنوبي ، فكل منهما تدعي منطقة تتداخل في تلك التي تدعيها الاخرى

ومن ينظر الى الكرة الارضية ويعرف ان ممتلكات الانجليز فيها لا تقل عن الربع يعجب لطمعهم في امتلاك القطب الجنوبي مع انهم يعرفون ان الاميركيين لن يسكتوا على ذلك لان القطب قريب منهم ويكاد ينطبق عليه مبدأ منرو

ويكاد لا يمر شهر بدون خلاف جديد يقع بين الانجليز والاميركيين

* * *

حوكم أحد الملاك الالمان الذين كانوا يملكون الارض الزراعية في مستعمرة المانيا في شرق أفريقية وهي المستعمرة التي استولى عليها الحلفاء عقب الحرب . والسبب للمحاكمة انه أطلق الرصاص على نائب رئيس لجنة التعويضات ونسف البناء الذي تجلس فيه اللجنة

وهذه اللجنة كانت غايتها تعويض الالمان من ممتلكاتهم التي فقدوها . ولكن التعويض الذي كانت تأمر به لم يكن يساوي جزءاً من مائة مما كانت تأخذه ولذلك لم يطق هذا الالماني الصبر وارتكب جنايته باللجنة

على ان المهم الذي يدل على نفسية الالمان الآن وغضبهم من الحلفاء ان المحكمة الالمانية التي حاكمت هذا الرجل لم تحكم عليه الا بغرامة جنيهين ونصف والحبس خمسة أشهر مع ايقاف التنفيذ

مشاغب



ما قيمة الحياة ؟



يولد الانسان باكيا ويموت مبكيا ، فما قيمة الحياة ؟



الانسان في اليوم السابع من عمره كما هو في السنة السبعين من عمره ليس له شعر

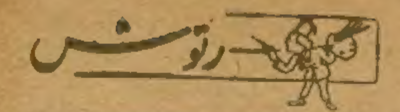
الانسان وعمره ستة اشهر كالانسان وعمره ستون سنة بلا أسنان



الانسان وعمره سنة واحدة كالانسان وعمره اربعون سنة ، يكسر الاطباق وأدوات المنزل



الانسان وعمره سنتان كالانسان وعمره ثمانون سنة يحمل على الاكتاف



شارع الالفي بك

هو الشارع الممتد من شارع كامل الى شارع عماد الدين والذي يمر على قهوات لونوبارك والباريزيانا والجانى وشلسقينو وفلوران . شارع هام في نقطة عظيمة الحركة ، جهة الصادر والوارد . . .

هـذا الشارع شارع ملك . وعلى ذلك لا تعرفه مصلحة التنظيم فلا مكدام ولا زلط بل كله « نقر » وكله « مطبات » . . .

عناد بين الحكومة والملاك . والجمهور هو الذي يعاني . فمن ذا الذي يصلح بينهما ؟ !

(زوزو)

هل تعرف؟

ان اكبر علماء العالم كان عند ولادته لا يعرف القراءة والكتابة ؟

وان الحصان بأربعة أرجل ؟

وان السبت بين الجمعة والاحد ؟

واني مسرور منك ولو لم اعرفك ولم أرك ؟

المرأة

قال الرجل لجدته أم والدته ـ أتعرفين كم عمري يا جدتي ؟

قالت ـ عمرك ثلاثون سنة (وعمره أربعون)

فقال ـ وعمر أمي

قالت ـ عمرها . . . . ومالك ومال عمرها ؟

قال ـ أحب أن أعرف عمرها

قالت ـ عمرها أربعون سنة ، لانها أصغر مني بخمس سنين

المشهورات

قال أبو تمام الطائي :

الحق أبلج والسيوف عوار ... فحذار من أسد العرين حذار

مهما نسيت فلست أنسى علقة ... من كف أروع ضربه كالنار

بعصا كنبوت الغفير غليظة ... ليست تطاق ولا بجلد حمار

فلقد وقفت بباب جاري مرة ... والعين ناظرة لبنت الجار

ورميت من شفتي اليها بوسة ... أرسلتها وبها النسيم الساري

وسألتها رد التحية باسماً ... وأثاري والدها هناك أناري

فرمت على رأسي صفيحة مية ... وجرى وراي أبوها بالمشوار

وخجلت من ناس الطريق وقيل لي ... اخصي عليك وقهقهوا لفراري

فوقفت أسأله السماح فرنني ... بعصاه رنة بائع جبار

وأتى الشويش لكي يجرجره الى ... كركونه ودمي المسيح جاري

واتلمت الناس الذين رأوا كدا ... كي يشهدوا وجميعهم أنصاري

فزعقت في الشاويش مالك دعوة ... ليس الذي أبصرت غير هزار !

ومشى الشهود لحالهم وتفرقوا ... ومشى الشويش يبص كالمحتار

وتركت خصمي واقفاً متفرمشاً ... وكأن في عينيه قدح شرار

أتظن انى قد زعلت ؟ لا والنبي ... دنا أستحق القطع بالمنشار

ايه اللي خلاني أبص لبنته ... هل بنته جرسونة في بار ؟ !

بل مزمزيل في التأدب غاية ... وأبوها أهل مهابة ووقار

قل لي أودي وشي منهم فين بقى ... يا خجلني يا كسفتي يا عاري

شاعر القهاوى

شوكت

عقبال الصدر

الدكتور : مش احمد بك ؟ دنا أعرفه من زمان ، ومن وقت ما عالجته ما بقاش عنده حاجه .
الزائر : وكان عنده ايه يا دكتور ؟ الدكتور : كان عنده ألفين جنيه



الى وسطاء الخير

سادتي :

أريد أن أحدثكم حديثاً في مصلحة كل وزارة ومصلحة كل حاكم . أنتم الوجهاء البارزون في كل اقليم . ترون من واجبكم ان تكونوا « وسطاء خير » لذوي الحاجات في جميع الوزارات . تستقبلونهم في قصوركم الريفية ثم تفدون الى العاصمة فتقابلون وتطلبون ... السعي للخير حسن ورد المظالم مهمة شريفة . ولكن ان ترهقوا الحكام بكل ما يرد اليكم ويطلب منكم فهذا هو الاسراف وهذا هو الاعنات . . .

لو تذكر كل واحد منكم ان في مصر أربعة عشر اقليماً . وان في كل اقليم أنصاراً للحكم الواحد . وانه كما يذهب الواحد منكم لمقابلة الوزير يحمل رزمة من الطلبات يذهب غيركم وغيركم يحمل مثل ما تحملون . لو فرض كل واحد منكم هذا وفكر فيه لادرك مبلغ الارهاق الذي ترهقون به كل وزير . ولعرف مقدار الاحراج الذي تحرجون به كل مسئول عن الحكم في دائرة عمله . . .

لا تستغلوا « الدالة » التي لكم على وزارة من مشربكم . علم الله أنتم ألد أعدائها لانكم تثقلون عليها بالطلبات فان ضعفت وخضعت فتحت للخصوم أبواب الطعن والنقد والتجريح . اذن واجب الحكمة والعقل ياسادتي أن يتصف كل منكم « بالشجاعة الادبية » فيناقش كل ذي حاجة في حاجته حتى اذا تبين فيها وجه المصلحة والعدل والضرورة قدمها على غيرها . وان وجد انها تدخل في دائرة تحقيق مطمع ، أو انتهاز فرصة ، حذفها من كشفه . فيحمل الى الوزير المختص ما خف وغلا . وهذا أقرب الى كرامة الوزير وكرامة أنصاره الكبار ، وأدنى الى تحقيق الغاية واجابة الملتمس . أما الذين يخلطون بين ما غلا من المطالب ورخص ، أما الذين يخلطون بين الرتب فيجمعون بين السكلايدس والزاجوراه والاسكرتو ويتقدمون بهذه البضاعة الواطئة الى كل وزير فانما يبلغون طلاب الحاجات ويحمون الوزير الوزر اذا رفض ولن تكون هذه صداقة له وللمصلحة العامة الانصار لزعمائهم الذين يتولون الحكم . بل هي أنانية ليس فيها من النبل والاخلاص شيء . . .

* * *

خففوا العبء عن الوزراء . دعوهم لخطير الامور وكبير المشاكل ولا تشغلوهم « بنقل » لم يعجبكم ، أو « تعيين » لم يصادف هوى في نفوسكم ، أو ترقيـة لم تمنح لاحد معارفكم . اعرضوا هذه الامور الثانوية على رؤساء المصالح ومديري الادارات ودعوا الوزير الجليل ، للامر الجليل . هذا هو واجب الصديق الامين . والا فأنتم تفخمون بقدر ما تأكلون من وقت الوزير وفكره وجسمه وسمعته . وفي هذا منتهى الاذى

(***)



شحات مليونير . . .

الشحات (لزميله) : لازم الواحد يفتح عنيه كويس احسن تنغش ، دول بيقولوا انه في الايام دي كتر ورق البنكنوت المزيف اللي بعشره جنيه ! !



لازم ألحق القطر . — تاكس . تاكس . تعالى — على المحطه — عسكري مرور يبه ، دي عطلة وحشة — وصلت . . . [illegible]



كل دي زحمة على الشباك ؟ أعوذ بالله



أخ . . . القطر قام ، اما اطير وراه



معلهش . . . اركب في عربية المضاعة

الله . . . دي عربية مش مربوطة في القطر !

ما احناش خالصين !!

لما انتقدت ف شباننا   زعلوا الشبان
واما انتقدت في نسواننا   زعلوا النسوان
والله انا حيران

دي كلمة الحق بتوجع   والجد يغيظ
أكتب بقى ايه ياخواتي؟   ياحفيظ ياحفيظ !
أصبحت جبان

ان لمت دول يزعلوا مني   أما التانيين
ان قلت كلمه وجت جامده   ما احناش خالصين
من دي النسوان

أحسن طريقه اشتم روحي   علشان أرتاح
ما دام مفيش شيء يعجبكم   ولا نقد مباح
ينشره جرنان

وبدال ما واحد من غيظه   يكتم نفسي
وبدال ما واحده تشلق لي   أشتم عسي
وا هو كده جبان

أنا مغفل بالذمه   وعبيط وحمار
وعقلي ضيق واستاهل   فيه ضرب النار
علشان بلسان

ليه بس دايماً أتداخل   ف امور الناس
وانا بالكتير حتة واحد   زجال هلاس
سنكوح عدمان

عال أهلس واداخل   ف اللي ماليش فيه
مش لما اشوف عيب ف الدنيا   أسكت واخفيه
واعمل عميان

ناس مبسوطين من أحوالهم   وانا حشري ايه
ليه بس أقعد أنصحهم   واتفلسف ليه
وانا واد كحيان

الهلس زايد ف الدنيا   وكان ح يزيد
والداهيه يقولوا تمدن   ودي حاجه تكيد
شغل بدنجان

م اليوم ورايح رح اصهين   ع اللي رحا يكون
ايه اللي ح يخص عليه   لو نصبح دون
أو هلس كان !

وان حد عاد يزعل مني   على قول ينقال
أحرم ا كتب ولا عري   أعمل أزجال
واعمل قران

أبو بثينة

برج بابل

الحمد لله على ما أولانا من نعم ، ودفع من غم وأستعيذ به من وبات الخدور ، الكاشفات الافخرع والنحور ، المتبخترات في الشوارع والطرقات . . . شو شو شو ولاك العمى في عويناتهن وليش ها الا لاعيط أجوازهن بيتركوا ها الحريمات ، مثل الافاعي ما يسدقوهن على رءوسهن بالصرمايات . . . اخرس باش بزق خرسيس تو يه سبز ديفاني ادم بو يعني مودة أوروبا اونا امتثال اتملسن أمان أمان . مصطفى كالن اندباني بلزمسن او طربوش ابطال . يشملك ابطال . . برقع ابطال كان عربي ابطال هيه سكتر فلاح افندم لحسن خلي وشلك شيش بيش دوباره جهار . . . سك سك سك ايه حكومة دلوقتي فتح عيتو امسكتو خرستو شان بيعو كوكايين هورايين امسكتو مانولي عملتو خره مش كلاه امسكتو بتي بيعو خشيش بعدين سافرتو فنطظيه للاوروبا امسكتو بارادس من الحكومه بعدين رجعتو تاني . خا خا خا ياخيبي احنا حمايات بتاع القنصولاتو . . . حماية ايه يا الدلعدي ! حمايه في عينك وعين اللي جابوك من هناك احنا يهمنا حمايات والا يلا أزرق وحياة سيدي أبو السعود ان ما دفعت الاجره يبقى يومك مهبب بهباب دا انت كنت جاي صايع وجربان وبنطلونك زي الغربال دلوقت شميت نفسك ومليت كرشك وعمال تقول حمايه ! يا بنت يا فاطمه يا بنت يا عيوشه يا واد يا دقدق تعالوا شوفوا الخناجه المتيل ده . . . ما تمشي ياواد جداي عالجسم وسيب زرابر الميري ماالا ازعط البتنجيه واطخنك وصاصتين اطلع حبة عين مصارين اللي جابك . . . هو مين ده ؟ بقى على شان معبر ببلة الميري اللي انت لابسها تقول لعقلك ده واد خشني والا ايه ! طيب ودين ايمان النصارى والمسلمين ماني رايح القسم الا لما أمرمطك في الوحله وابطح نفسي واوديك في داهيه . . . وحيات النبي يا سيدي المرمور انا سفت الساويس دي هطفت تفاهه من الراجل دي . بس وبعدين وحيات النبي يا سيدي المرمور سفت الساويس دي هطفت التفاحه وحيات رسول الله وبعدين الساويس ضرب لكيات والراجل ضرب الساويس وبعدين الساويس ضرب الراجل قام الراجل ضرب الساويس وحيات النبي . . . بس قفل المحضر . . .

زكزوك



عيادة في حنطور

رأيت النيابة تحقق مع أحد المشتغلين بطب الاسنان لتزويره شهادة دبلوم طب الاسنان وطبعه هذه الشهادة وبيعه اياها لمن يشاء ان يكون طبيب أسنان تطلب منه ان يخلع ضرسك فيخلع رقبتك !

وغريب ان يظن الناس ان طب الاسنان عمل يقدر عليه من يقدر على قص الاظافر أو صبغ الشعر أو تقشير برتقالة ، فيستحل كل واحد ان يكون طبيب أسنان ، ويستعمل آلات هذا الطب كما يستعمل (المنجد) العود ويوقع عليه ألحان الطرب . ويكثر أطباء الاسنان حتى نراهم أكثر من باعة الخبز ! ، وتصل الفوضى الى حيث نرى واحداً منهم قد جعل لنفسه عيادة متنقلة في « حنطور » !

ثم رأيت لاحد أطباء الاسنان عيادة (بجوز خيل) يطوف بها في العاصمة ويقف فيها وينحني على من يشاء من الواقفين في الشارع ويعلقه من أحد أضراسه كما يعلق الارنب من أذنيه !

أما من جهل مرض الاسنان والاضراس فلم ير بأساً في اباحة هذا الضرب من الطب لهؤلاء الجهلاء فما عليه الا ان يشرب كأسين أو ثلاثاً في احدى « الخمامير » التي بالاحياء الوطنية فاذا ضرب السوس أسنانه فانه يعرف قيمة طب الاسنان ويقول معنا بضرورة منع الجهال من الاشتغال به وجعله للدكاترة كغيره من ضروب الطب

وأما صاحبنا الذي زوّر الدبلومات فاننا نطلب من النيابة تزويره السجن ونتنظر ان تمنحه المحاكم دبلوم اجرام ليكون السجن عيادته الاخيرة

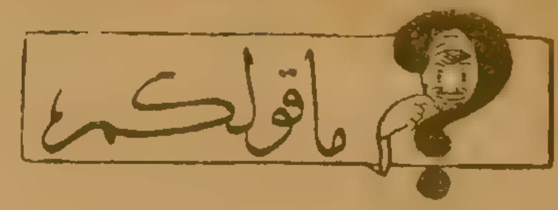
مريض بالمجان



ادعوا يا كلنا

المحقق : ايه اللي خلاك تسرق الالف وخمسميت جنيه من صندوق المحل اللي انت موظف فيه ؟

المختلس : كنت جمان ! ! ؟



فتاوي الفكاهة

حول الحب

أحببت فتاة بادلتني الحب ثم مالت الى آخر دوني في كل شيء ، وراجعت نفسها بعد ذلك فارادت العودة الى محبتي ، فهل أثق بها ؟

(س . ا .)

﴿ الفكاهة ﴾ تستطيع ان تثق بها الى ان يرزقها الله بمن تفضله عليك فاجعل نفسك محطة غرامية أو فناراً تدل الشبان على هذه السفينة ، أخص عليك

حب آخر

أنا من الطلبة وبالشارع الذي أقيم به فتاة احبها حباً لا يطاق ولا أدري كيف أتعرف بها وقد نصح لي بعضهم بعشا كتها ولكني أرى لها أدباً يمنع الجرأة عليها ، فماذا أصنع ؟

(فريسة في شرك الحب)

﴿ الفكاهة ﴾ أما وأنت طالب في المدرسة فلا تظن أباك مفتوحاً فيزوجك من الآن ، وأما ان تعرفها بغير زواج فذلك سخف ومسخرة ومضيعة لمستقبلك ومستقبلها ، فاجعل عقلك في رأسك وانتبه لدروسك وإلا فلا تعرفني ولا أعرفك ولا أنت ابني ولا أنا أبوك ، يللا امشي من هنا

سؤال بارد

هل ابنتك بثينة ستصير متهتكة عندما تكبر كبنات اليوم ؟

(فريدة عصمت)

﴿ الفكاهة ﴾ بثينة ليست ابنتي ، ولكنها ابنة أمير الزجالين ، وهو شاب متدين لا يحب الا الجد ، فمحال أن تكون ابنته كما تظنين ، قطع لسان اللي يقول عليها كده

الضحك

أي الشعوب أميل الى الفكاهة والضحك ؟

(ابراهيم صالح)

﴿ الفكاهة ﴾ تسميسة الشعب الذي له السبق في هذا المضمار من الصعب ، ولكن الفكاهة والضحك من نتائج المرح والسرور وهما من مستتبعات الترف ويلوح لي ان أهل باريس في فرنسا تقدموا غيرهم في هذا السبيل والمصريين نصيب كبير في هذه السعادة لان الرزق موفور في هذه البلاد . وبهذه المناسبة نستطيع أن نقول ان التفوق في الفكاهة الكتابية من أصعب ضروب الكتابة والكلام اذ من الصعب ان أضحك وليس أسهل عليّ ان أبكي أي انسان بأن أمسه بكلمة جارحة أو أضربه قلماً أو أخطف منه لقمة فاحذر

زولي

هب انك روكفلر فماذا تعمل حتى تكون محبوباً في الامة ؟ (ابراهيم تادرس)

﴿ الفكاهة ﴾ ارسل كل عام الى أوربا بعثة تتعلم الهندسة الميكانيكية والكهربائية وصنع الآلات وأنشيء في مصر مصانع لعمل ما نشتريه من أوربا من أقمشة وخردوات وأدوات خياطة وطبخ وآلات ري وقاطرات سكة حديدية وترمايات ، وأتمبيلات ، فترخص الاشياء وتكون وطنية ويرى الانجليز أن لا فائدة لهم منا في التجارة وعندئذ يحملون أمتعتهم ويفارقوننا بلا نزاع ولا وجع قلب ، أما أنت فانى اخصك بمرتب شهري يزيد عن نصف ريال ... مبسوط ؟

سواد الوجه

أنا ممثل لا بأس بي من حيث تقليد الناس والاصوات وغير ذلك ولكن « وشي أسود » فلا استطيع الظهور أمام الناس في أدوار مهمة فهل من طريقة « تبيض وشي » ؟

(جلال ...)

﴿ الفكاهة ﴾ ادفع ما عليك من الديون ووشك يبيض ، لا تكذب ووشك يبيض، لا تهلس ووشك يبيض، انشطر ووشك يبيض ، يبض وشك ووشك يبيض



أما راجل !!!

— مفيش في مصر واحد متجوز واحدة طيبة زي مراتي ، دي يا شيخ بتساعدني في الكنس وغسل الحلل وتنفيض الفرش وكل حاجة !!!



واخذ مسكين !

— جوزك عامل لك ماهية ولا كل ما تعوزي تطلبي منه ؟
— الاثنين

ربنا يدبر

لي قريب يبادلني الحب وقد طلبني من أبي فرضي بزواجنا ولـكن والدتي تعارض معارضة شديدة لحقد قديم فما الرأي ؟

المخلصة (خ . ح .)

﴿ الفكاهة ﴾ قولي لقريبك ان في امكانه أن يترضا والدتك بالهدايا فان الهدايا مهما صغرت وقل ثمنها هي مفاتيح الرضى . والمرأة مهما اشتد حقدها تصفو لمن يتودد اليها ولا سيما اذا استعمل الحيلة واكثر من التأفف من معاشرة الذين تكرههم من العائلة وتظاهر بانه يكرههم وهذه طريقة لا شك في نجاحها ثم ارسلا الي من ملبس كتب الـكتاب يا عروسه

قاضي غرام

أحببت فتاة في مقتبل العمر وأحبتني ولكني أخشى أن اقابلها وهي تخاف من أهلها ، فما هي الطريقة التي نتقابل بها كما هو شأن العشاق ؟

(ف . ف).

﴿ الفكاهة ﴾ اما وقد جعلتني قاضي غرام أو مفتي غرام فاني أسدي اليك نصيحة تؤدي الى غرضك ، والطريقة سهلة لا تكلفك اكثر من أن تلبس طرطوراً أحمر وجلباباً أصفر وتقف في طريقها حتى تمر فتنهق كما ينهق الحمار فتستلطفك وتكلمك ولا تبالي بأهلها ، نهق وأسمعني لأعرف هل أنت كالحمار أو كحيوان آخر

الآباء والاولاد

قد تلد المرأة البيضاء طفلا اسمر أو أسود وتلد السوداء ابيض او اشقر وقد تلد القصيرة طويلا وتلد الطويلة قصيراً ، فهل هذا الاختلاف بتأثير وراثة هذه الصفات من الآباء ؟

(م . الملاح)

﴿ الفكاهة ﴾ كثيراً ما يكون الاختلاف بين المولود وبين الوالدة بتأثير الوراثة من الوالد ولكن ليس هذا دائماً ، فقد تكون الأم والأب قصيرين وابنهما طويلا وبالعكس ، والغالب في الالوان أن يكون الولد بلون أمه ، وحبذا لو توصل العلماء لاختراع طريقة صبية يكون الولد بها ذا لونين من أمه لون ومن أبيه لون فيكون ابن الابيض والسوداء نقط سود وقلم ابيض كحمار الوحش

يا نصيب :

في خبر من الاسكندرية ان حي « كوم « الشقافة قد ضج سكانه من الحوادث التي يرتكبها « الصعايدة » ولا ادري ماذا تصنع لهم الحكومة ولو عرفت طريقة لردعهم لدلت عليها ولاة الامور هناك وهنا عندنا في العاصمة ، بل العاصمة اولى بان تستغيث من هؤلاء الاجلاف الظرفاء . نعم ان حضراتهم يمارسون مهنة التشرد الشريفة وفيهم افاضل علماء النشل وأساتذة اخصائيون في فن السرقة ، ومن العيب أن نقول أنهم بلا عمل ولكن خدمتهم للهيئة الاجتماعية يحسن أن تكون مقصورة على مميزاتهم الفنية ولا حاجة إلى المشاجرات لان الامة لم ترتق بعد إلى هذه الدرجة التي تفهم فيها مزايا الطرب بالعزف على الرءوس بالعصي والترنم بالاستنجاد بالبوليس وبيننا وبين هذه الفنون الجميلة زمن طويل!

والحق ان هؤلاء الفضلاء يؤدون لنا – خصوصاً في العاصمة – أجل عمل يشرفنا أمام الاجانب ويدفع عنا نحن المصريين تهمة الجهل والخمول ، ومن الذي يصل به نكران الفضل إلى حيث يتعامى عن تجوالهم في الطرق باوراق اليانصيب دلالة على النشاط التجاري ، وفريق منهم يقيم الحجة على أوربا باننا صناعيون بما معهم من صناديق « بوية وفرش مسح الاحذية وخرق التلميع » أليس هؤلاء رجالاً فنيين لو كانت بلادنا مستقلة استقلالا عملياً لطلبتهم انجلترا لتدريب الانجليز على هذه الفنون ؟

ولكن . . . . . ولكن . . . . وكي والكني خجلان أن أقول ان هؤلاء السادة – حرصاً على مزاجهم الرقيق – يجب أن يقضوا فصل الصيف في قراهم بالوجه القبلي لان اهلها مشتاقون اليهم محتاجون إلى سواعدهم القوية في حمل الفئوس بدل حلوان وجمعية يا نصيب

[واحد]

اجراءات الخطوبة في مصر . .

(بقية المنشور على صفحه ١)

العهد الغابر أيام امتلأت أسواق « خان الخليلي» بالفتيات الشركسيات أسرى الحرب – أيام كان يبعث الباشا بعماله ليشتروا له « كم فتاة » فيدخلون السوق ويقلبون فيهن ويختارون اللائقات ليكن في المستقبل زوجات للباشا الكبير . . .

* * *

أسدلوا الستار سيداتي على ذلك « الهزؤ » وتلك السخرية ، واربأوا بانفسكن وبناتكن عن التورط في تلك المواقف الغريبة. فعصرنا الحاضر عصر نور وكهرباء وطيارات ولاسلكي . . . . و « الزواج الحديث » إن لم يتولد من روابط متينة بين العائلات فهو زواج غريب في بابه والسلام ؟

فكري اباظه
المحامي

قضاء

أخبار وحوادث

اجتمع مجلس الاوقاف الاعلى ونظر في شؤون عدة أوقاف أهمها وقف الخال

اجتمع المجلس المخصوص لمصلحة الصحة وقرر ان احط في عيني شثم

أرسلت القنصلية المصرية في ليفربول الى وزارة الخارجية تلغرافاً بشأن قرار جمعية الغزالين القاضي بان الغزالة الشاطرة تغزل برجل حماره

عاد من أوربا مدير المطبعة الاميرية وسبحان الله في طبعه

قررت لجنة الموظفين بوزارة الزراعة منح أعضاء البعثة الزراعية العلاوات المستحقة لهم بالمناوبة

اتهم أحد موظفي دار المحفوظات بالتزوير في دفتر قيد المواليد بدائرة مصر القديمة لتصغير عمر احدى النساء فضاع مستقبله من أجل هـذه العجوز النونو

ابلغ احد نظار المدارس الاهلية قسم السيدة زينب انه تلقى بالبريد خطاباً يهدده كاتبه بالاذى ان لم يتعلم القراءة والكتابة

استطلعت جمعية الامم رأي الدول في عقد مؤتمر تعريفة الجمارك على (الاسمنت) ويقال ان بعض الدول وافق وبعضها (بلط في الخط)

صدر أمر وزارة الاشغال بتأليف مجلس تنظيم لمدينة القاهرة وسيكون في مقدمة أعماله تنظيم أوقات الاكل

فصل في قضية وقف السادات بسرعة مدهشة تدل على نشاط القضاة في مصر لانها لا تمكث في المحاكم اكثر من أربعين سنة

اختلس ضابط مدرسة في طنطا مبلغاً واختفى فيا أولاد الحلال يا مردين اللهفات والامانات

شرب احد الوطنيين كمية كبيرة من العرقي المعروف بالزبيب فاشتعلت النار في جوفه واطفأها رجال المطافي.

(بقية المنشور على صفحة ٥)

الى اللغة الالمانية لتنوير أذهان الشعب الالماني

— عزم الاستاذ حسن الصرصار أستاذ علم الحشرات في مدرسة الجدب الزراعية على القاء محاضرة نفيسة عن العنكبوت الذي فوق حيطان منزله

٣ ـ اسئلة علمية

١ ـ هل القمر كلوب جاز أو كلوب كهرباء ؟

٢ ـ الدموع التي تنزل عند البكاء من العينين « محوشه فين » ؟

٣ ـ هل الشمس التي نراها كل يوم شمس واحدة أو لكل يوم شمس تنطفي آخر النهار وتوقد غيرها في الصباح ، ومن أين يؤخذ لها الفحم أو الخشب ؟

٤ ـ الماء الذي ينبع من البئر يخرج من الطين والرمل فلماذا يخرج صافياً غير معكر !

٤ ـ حساب

عملية محلولة :

س ـ رجل عنده مائة الف أردب من القمح . . .

ج (التلميذ مقاطعاً) ـ ده كداب يا افندي الي ما حد عنده عشرين اردب ! ! !

٥ ـ جدول حصص

أيام الاسبوع	الحصة الاولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
السبت	لعب	قزقزة لب	هزار	خناق
الاحد	حوا	«	حواديت	فوازير
الاثنين	قزقزة لب	هزار	لعب	مصارعة
الثلاثاء	هيصة	حوا	قزقزة لب	فوازير
الاربعاء	مناقره	مضغ لادن	«	عطاس
الخميس	دخول قافيه	هزار	هروب	

الفكاهة في الخارج



انتهاز الفرصة

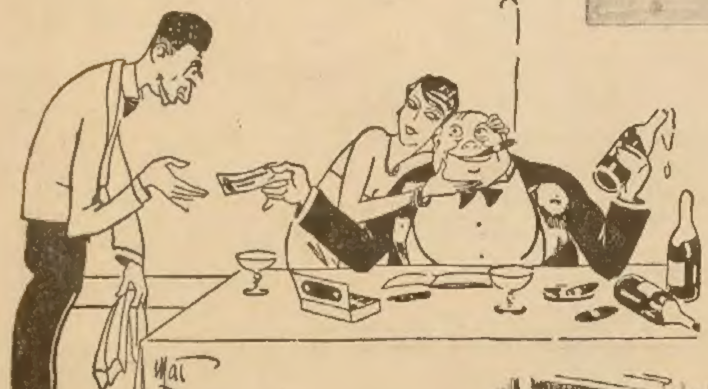
هو : وعزمت على ايه بق ، حا تتجوزيني والا ترفضي ؟

(عن لندن اوبنيون)

[في أعلى]

الزوجة (لزوجها وقد سقطا مع أولادهما من الطيارة): اوعى يا هنري تسيب السبت من أيدك أحسن يقع يتكسر

(عن هيوموريست)



[في أعلى]

هي : معلوم ... ما دام معاك دفتر الشيكات يستلطفوك الستات قوي !

(عن دير)



[الى اليمين]

الزوجة (مشيرة الى الرجل الذي توبخه زوجته) : يا سلام على ده الراجل ده ! تملي يتخانق مع امرأته ويزعلها ؟

(عن باسنج شو)

قصص جحا مصورة — يعرف راسه من رجليه !!



لما المطر زاد فى الشارع   جحا حط ديله فوق راسه
والشيخ على شافه مشلح   والميّه داخله من مداسه

فقال له .ما تغطى رجليك   دى رجل دى والا جريده
فقال له رجلىّ قديمه   وعمى لسه جديده